

Pressemitteilung

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Ihnen ein neues Projekt vorstellen, das das Zusammenspiel von Gegenwartskunst und Kirche erprobt:

>>ZWISCHENSPIEL - Artists in Residence<<

Die Künstlerinnen **Manuela Hartel** und **Sonya Schönberger** und der Künstler **Stefan Klein** werden im September/ Oktober 2019 jeweils in einer Kirchengemeinde in Bayern wohnen und arbeiten.

Ein Projekt von Horst Konietzny, M.A., Dr. Erika Wäcker-Babnik und Dr. Stefan Graupner

Veranstaltet von der Evangelischen Stadtakademie München, den Evang.-Luth. Kirchenkreisen Augsburg und Nürnberg und der Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising sowie im Dialog mit dem Arbeitskreis *Kultur.Kirche München*

Gegenwartskunst ist pralles Leben. Künstler*innen provozieren mit ihren Werken und setzen Impulse. Sie initiieren Auseinandersetzungen mit aktuellen politischen und religiösen Themen. Ihre Werke fordern Stellungnahmen ein gegenüber dem Status quo, aber auch gegenüber Entwürfen eines künftigen gesellschaftlichen Zusammenlebens.

Kirchen fungieren dabei nicht als erweiterte Museumsräume, sondern gewinnen als Austragungsorte temporärer Kunstaktionen zunehmend an Bedeutung für religiöse, gesellschaftliche und interkulturelle Diskurse. Gemeinsam mit Künstler*innen entwickeln sie Anregungen für religiöse Fragestellungen, für das Gemeindeleben, für Formen der Liturgie, für den Ablauf des Gottesdienstes.

In zwei evangelischen und einer katholischen Gemeinde in Bayern werden für den Zeitraum von zwei Monaten zwei Künstlerinnen und ein Künstler beheimatet, die während ihres Aufenthaltes eine orts- und situationsbezogene Arbeit erstellen.

In der Entwicklungsphase findet eine intensive Interaktion mit dem Alltag der jeweiligen Kirchengemeinde statt. Spezifische Veranstaltungen, Abläufe, Gottesdienstformen etc. werden von den Künstler*innen befragt und zum Echoraum für eine künstlerische Auseinandersetzung. Der künstlerische Arbeitsprozess kann als Chance eines Reflexionsmomentes für die Gemeinde selbst wahrgenommen werden.

Die Residencies in den Gemeinden sind für einen Zeitraum von zwei Monaten vorgesehen. Sie beginnen und enden in allen teilnehmenden Gemeinden weitgehend zeitgleich. Der durch die künstlerischen Interventionen angestoßene Prozess innerhalb der Gemeinden wird vom Kuratoren-Team in Absprache mit den Verantwortlichen vor Ort engmaschig begleitet.

Die Reflexion der Erfahrungen aus dem Projekt soll in verschiedenen Formaten erfolgen und kann wichtiger Impuls sein für eine Gemeindegarbeit im Dialog mit der Gegenwart.

Das Projekt entsteht im Dialog mit den unterstützenden Regionalbischöfen, der Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising, der Evangelischen Stadtakademie München und dem Arbeitskreis *Kultur.KircheMünchen*.

Teilnehmende Gemeinden und Künstler*innen:

Evangelisch-Lutherische Barfüßerkirche Augsburg

www.barfuesser-augsburg.de

Ansprechpartnerin: Pfarrerin Gesine Beck (Email: Kv.Barfuesser.Augsburg@elkb.de)

Künstler: **Stefan Klein**, Berlin (www.stefanklein.org)

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Eschenau im Verbund mit den Kirchengemeinden Eckenhaid und Forth

www.kirchengemeinde-eschenau.de

Ansprechpartner: Pfarrer Martin Irmer (Email: pfarramt.eschenau@elkb.de)

Künstlerin: **Manuela Hartel**, München (www.manuelahartel.de)

Katholische Pfarrei St. Ursula München

www.pv-altschwabing.de/sankt-ursula

Ansprechpartner: Dekan Pfarrer David W. Theil (Email: st-ursula.muenchen@erzbistum-muenchen.de)

Künstlerin: **Sonya Schönberger**, Berlin (www.sonyaschoenberger.de)

Kuratoren:

Horst Konietzny, M.A.

Dr. Erika Wäcker-Babnik

Dr. Stefan Graupner

Das Projekt wird finanziert durch:

Regionalbischof Axel Piper, Kirchenkreis Augsburg

Dr. Ulrich Schäfert, Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising

Regionalbischof Professor Dr. Stefan Ark Nitsche, Kirchenkreis Nürnberg

Begleitung:

Arbeitskreis Kultur.Kirche München:

Jutta Höcht-Stöhr

(Leiterin Evangelische Stadtakademie München)

Benita Meißner

(Geschäftsführerin und Kuratorin der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst München)

Dr. Ulrich Schäfert und Pfarrer Rainer Hepler

(Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising)

Pfarrer Dr. Richard Graupner

(Evangel.-Luth. Kirchgemeinde Großkarolinenfeld und Beauftragter für Kunst und Kirche in Oberbayern)

Pfarrer Gerson Raabe

(Evangel.-Luth. Kirche St. Ursula München)

Pfarrer Olaf Stegmann

(Evangel.-Luth. Kirche St. Markus München)

Gunter Schaumann

(Kirchenvorsteher Evangel.-Luth. Kirche St. Markus München)

Veranstaltungen mit den Künstler*innen vor Ort entnehmen Sie bitte den jeweiligen Webseiten der Gemeinden.

Abschlussveranstaltung:

Samstag 1. Februar 2020

Evangelische Stadtakademie München

www.evstadtakademie.de

Zum Abschluss des Projektes wird eine Dokumentation erscheinen.

Für weitere Informationen: Horst Konietzny, M.A. Email: horst.konietzny@t-online.de